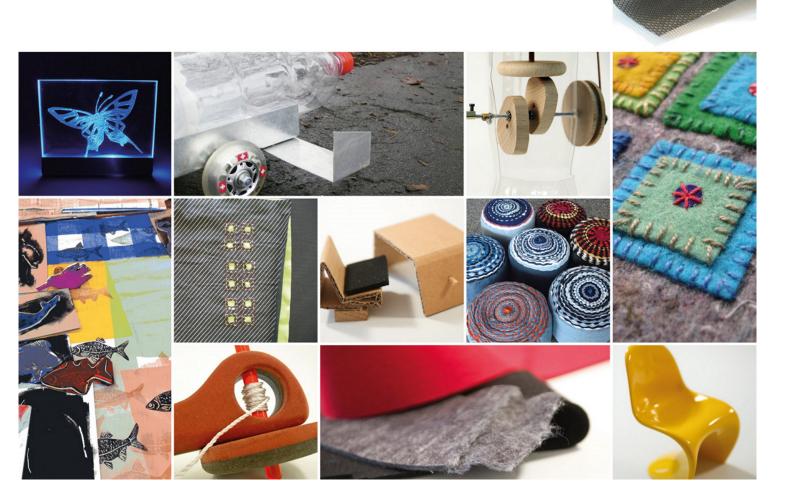


Bildungs- und Kulturdepartement

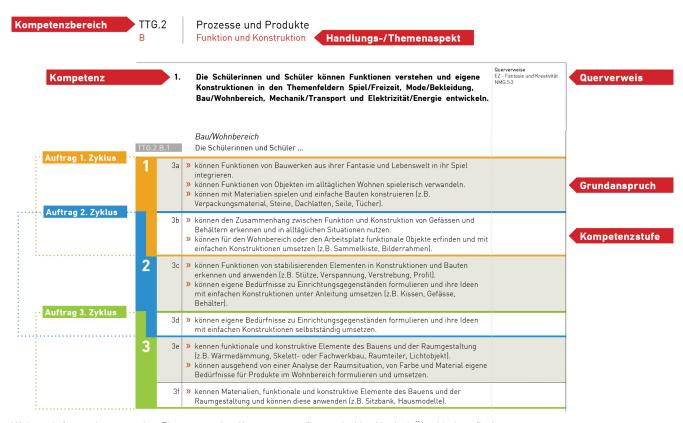


Textiles und Technisches Gestalten





Elemente des Kompetenzaufbaus



Weitere Informationen zu den Elementen des Kompetenzaufbaus sind im Kapitel Überblick zu finden.

Impressum

Herausgeber: Bildungs- und Kulturdepartement des Kantons Luzern Zu diesem Dokument: Lehrplan für die Volksschule des Kantons Luzern.

Titelbild: Iwan Raschle

Copyright: Alle Rechte liegen beim Bildungsdepartement des Kantons Luzern.

Internet: www.lehrplan.ch



Inhalt

TTG.1	Wahrnehmung und Kommunikation	2
А	Wahrnehmung und Reflexion	2
В	Kommunikation und Dokumentation	3
TTG.2	Prozesse und Produkte	4
Α	Gestaltungs- bzw. Designprozess	4
В	Funktion und Konstruktion	5
С	Gestaltungselemente	7
D	Verfahren	8
E	Material, Werkzeuge und Maschinen	9
TTG.3	Kontexte und Orientierung	10
А	Kultur und Geschichte	10
В	Design- und Technikverständnis	11

29.2.2016 Kanton Luzern



TTG.1 Wahrnehmung und Kommunikation Wahrnehmung und Reflexion

1. Die Schülerinnen und Schüler können gestalterische und technische Zusammenhänge an Objekten wahrnehmen und reflektieren.

Wirkung und Zusammenhänge
Die Schülerinnen und Schüler ...

1 a » können die Wirkung von alltäglichen Objekten wahrnehmen und mit einfachen Worten beschreiben (Zusammenspiel von Funktion, Konstruktion, Gestaltungselementen).

» können technische Zusammenhänge spielerisch erfahren und mit Worten und Gesten beschreiben (z.B. schaukeln, wippen, wägen, rollen, bauen).



Wahrnehmung und Kommunikation Kommunikation und Dokumentation TTG.1

	1.	Die Schülerinnen und Schüler können Gestaltungs- bzw. Designprozesse und Produkte begutachten und weiterentwickeln.	Querverweise EZ - Lernen und Reflexion (7)
TTG.1	.B.1	Prozesse begutachten Die Schülerinnen und Schüler	
1	1а	 » können über eigene Prozessschritte sprechen und diese mit Vorgehensweisen anderer vergleichen. » können vorhandene und neu erworbene Fertigkeiten und Erkenntnisse aufzeigen. 	
TTG.1	.B.1	Produkte begutachten Die Schülerinnen und Schüler	
1	2a	 » erzählen, ob und warum sie mit dem eigenen Produkt zufrieden sind. » können einzelne Aspekte ihres Produkts begutachten und konkrete Verbesserungen nennen. 	

2.	Die Schülerinnen und Schüler können Gestaltungs- bzw. Designprozesse und Produkte dokumentieren und präsentieren.	Querverweise EZ - Sprache und Kommunikation (8)
TTG.1.B.2	Dokumentieren und Präsentieren Die Schülerinnen und Schüler	
	 können über den erlebten Prozess berichten und ihre Produkte zeigen (z.B. Portfolio, Lernjournal, Ausstellung). können erste Fachbegriffe verwenden (z.B. Werkzeuge, Material, Raumbeziehungen, Form, Farbe, Oberflächenbeschaffenheit). 	MI - Produktion und Präsentation

29.2.2016 Kanton Luzern



TTG.2

Prozesse und Produkte

Gestaltungs- bzw. Designprozess

1. Die Schülerinnen und Schüler können eine gestalterische und technische Aufgabenstellung erfassen und dazu Ideen und Informationen sammeln, ordnen und bewerten.

Sammeln und Ordnen
Die Schülerinnen und Schüler ...

» können ihre Aufmerksamkeit auf ein Thema richten, Ideen sammeln und ordnen.

2. Die Schülerinnen und Schüler experimentieren und können daraus eigene Produktideen entwickeln.

Experimentieren und Entwickeln

Die Schülerinnen und Schüler ...

1 a » können Materialien und Objekte aus ihrer Lebenswelt spielerisch und forschend erkunden und eigene Produktideen entwickeln.

» können bewusst einen Aspekt der Gestaltung in ihr Vorhaben integrieren (z.B. zu Funktion, Konstruktion, Gestaltungselemente, Verfahren, Material).

3.	•	Die Schülerinnen und Schüler können gestalterische und technische Produkte planen und herstellen.	Querverweise EZ - Lernen und Reflexion (7)
TTG.2.A.3		Planen und Herstellen Die Schülerinnen und Schüler	
1 e		können in einem Prozess angeleitete Schritte mit eigenen Ideen verbinden. können individuelle Produkte unter vorgegebenen Bedingungen und mit Unterstützung herstellen.	



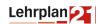
TTG.2 Prozesse und Produkte B Funktion und Konstruktion

Querverweise EZ - Fantasie und Kreativität 1. Die Schülerinnen und Schüler können Funktionen verstehen und eigene Konstruktionen in den Themenfeldern Spiel/Freizeit, Mode/Bekleidung, NMG.5.3 Bau/Wohnbereich, Mechanik/Transport und Elektrizität/Energie entwickeln. Spiel/Freizeit Die Schülerinnen und Schüler ... » können Spielobjekte je nach Situation verändern und ergänzen. 1a 1b » können Figuren erfinden und gestalten (z.B. Puppen, Figuren für das Rollenspiel, Stofftierel » können für ihre eigenen Spielideen Objekte erfinden und herstellen (z.B. Geschicklichkeitsspiel, Windspiel, Spielplan). Mode/Bekleidung Die Schülerinnen und Schüler ... » können Funktionen alltäglicher und spezifischer Kleidungsstücke in ihr Spiel 2a integrieren. » können mit Tüchern und Alttextilien spielen und experimentieren. » können über Funktionen von Kleidungsstücken nachdenken, diese spielerisch verändern und sich verkleiden (z.B. Schmuck, Schutz). Bau/Wohnbereich TTG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ... » können Funktionen von Bauwerken aus ihrer Fantasie und Lebenswelt in ihr Spiel За integrieren. » können Funktionen von Objekten im alltäglichen Wohnen spielerisch verwandeln. » können mit Materialien spielen und einfache Bauten konstruieren (z.B. Verpackungsmaterial, Steine, Dachlatten, Seile, Tücher). » können den Zusammenhang zwischen Funktion und Konstruktion von Gefässen und Behältern erkennen und in alltäglichen Situationen nutzen. » können für den Wohnbereich oder den Arbeitsplatz funktionale Objekte erfinden und mit einfachen Konstruktionen umsetzen (z.B. Sammelkiste, Bilderrahmen). Mechanik/Transport Die Schülerinnen und Schüler ... 4a » sammeln Erfahrungen mit rollenden, schwimmenden, schwebenden und fliegenden Objekten. NMG.3.1.d 4b » können mit beweglichen Konstruktionen experimentieren (z.B. Kugelbahn, Floss, NMG.5.1.c » können Erfahrungen mit Hebel und Kraftübertragung sammeln (z.B. Wippe, Hammer,

29.2.2016 Kanton Luzern



TTG.2	.B.1	Elektrizität/Energie Die Schülerinnen und Schüler	
1	5a	 » kennen Sicherheitsregeln im Umgang mit Haushaltstrom (Steckdose) und Schwachstrom (Batterie). » machen spielerisch Erfahrungen mit Lichtquellen (z.B. Kerze, Taschenlampe). 	BNE - Gesundheit NMG.5.2.1a NMG.5.2.1b
	5b	 » können eine batteriebetriebene Beleuchtung mit Ein-/Ausschaltfunktion verwenden. » machen Erfahrungen zu Wind- oder Wasserkraft an einem Beispiel (z.B. Wasserrad bewegt Hammerwerk). 	NMG.5.2.1b



Prozesse und Produkte Gestaltungselemente

1.	Die Schülerinnen und Schüler können die Gestaltungselemente Material, Oberfläche, Form und Farbe bewusst einsetzen.	Querverweise EZ - Wahrnehmung (2) NMG.3.3.a NMG.3.3.b NMG.3.3.c
TTG.2.C.1	Material und Oberfläche Die Schülerinnen und Schüler	
1 1a »	können Wirkungen von Materialien und Oberflächen untersuchen, erzählend beschreiben und Analogien dazu finden (z.B. rau, glänzend, Analogie Vorhangstoff/Gitter)	
TTG.2.C.1	Form Die Schülerinnen und Schüler	
1 2a »	können Formen, Grössen, Ordnungen und Muster unterscheiden und erzählend beschreiben.	MA.2.A.1
TTG.2.C.1	Farbe Die Schülerinnen und Schüler	
1 3a »	können Farben unterscheiden und benennen und zu einfachen Aufträgen gezielt auswählen.	BG.2.B.1.2a

29.2.2016 Kanton Luzern



TTG.2 Prozesse und Produkte Verfahren

1.	Die Schülerinnen und Schüler können handwerkliche Verfahren ausführen und bewusst einsetzen.	Querverweise EZ - Körper, Gesundheit und Motorik [1]
TTG.2.D.1	Formgebende Verfahren: Trennen Die Schülerinnen und Schüler	
1 1a »	können die Verfahren erkunden, angeleitet nachvollziehen und üben: - schneiden, reissen, lochen (Papier, Filz, Stoffe, Styropor); - sägen, bohren (Holzleisten, Sperrholz).	
TTG.2.D.1	Formgebende Verfahren: Umformen Die Schülerinnen und Schüler	
1 2a »	können die Verfahren erkunden, angeleitet nachvollziehen und üben: - fadenverstärkende Verfahren anwenden (z.B. knüpfen, dinteln, zwirnen); - falten (z.B. Papier), raspeln, feilen und schleifen (Holz); - modellieren (z.B. Sand, Papiermaché, Ton).	
TTG.2.D.1	Formgebende Verfahren: Verbinden Die Schülerinnen und Schüler	
1 3a »	können die Verfahren erkunden, angeleitet nachvollziehen und üben: - nähen von Hand (Papier, Textilien); - nageln, kleben (Papier, Karton, Holz).	
TTG.2.D.1	Flächenbildende textile Verfahren Die Schülerinnen und Schüler	
1 4a »	können die Verfahren erkunden, angeleitet nachvollziehen und üben: - bilden Flächen (z.B. Strickröhre, flechten, filzen, kaschieren).	
TTG.2.D.1	Oberflächenverändernde Verfahren Die Schülerinnen und Schüler	
1 5a »	können die Verfahren erkunden, angeleitet nachvollziehen und üben: - kaschieren, sticken, nadelfilzen; - perforieren; - ölen, wachsen, lackieren (Acryllack), drucken (z.B. mit Fundstücken), bemalen.	BG.2.C.1.2a

Arbeitssicherheit achten.



TTG.2

Prozesse und Produkte

Material, Werkzeuge und Maschinen

1. Die Schülerinnen und Schüler kennen Materialien, Werkzeuge und Maschinen und können diese sachgerecht einsetzen.

Material

Die Schülerinnen und Schüler ...

1 1a » kennen ausgewählte Materialien und können damit gestalten (Papier, Karton, Holz, Ton, Styropor, Textilien).

Werkzeuge und Maschinen

Die Schülerinnen und Schüler ...

1 2a » können ihrer feinmotorischen Entwicklung entsprechend Werkzeuge und einfache technische Geräte unter Anleitung und Aufsicht verwenden (Schere, Handsäge, Handbohrer, Thermoschneider, Einspannvorrichtung).

» können dabei Druck, Kraft, Geschwindigkeit und Ausdauer steuern und auf die



TTG.3 Kontexte und Orientierung Kultur und Geschichte

und Windrad).

1. Die Schülerinnen und Schüler können Objekte als Ausdruck verschiedener Kulturen und Zeiten erkennen und deren Symbolgehalt deuten (aus den Themenfeldern Spiel/Freizeit, Mode/Kleidung, Bau/Wohnbereich, Mechanik/Transport, Energie/Elektrizität).

Bedeutung und symbolischer Gehalt
Die Schülerinnen und Schüler ...

1 a » können an Objekten Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen früher und heute oder zwischen verschiedenen Kulturen erkennen (z.B. Bekleidung, Bauweise, Wasser-

2. Die Schülerinnen und Schüler können technische und handwerkliche Entwicklungen verstehen und ihre Bedeutung für den Alltag einschätzen.

» können den symbolischen Gehalt von Objekten deuten oder im Spiel neu interpretieren

Querverweise EZ - Zusammenhänge und Gesetzmässigkeiten (5)

TTC 2 A 2 Die Cebii

Erfindungen und Entwicklungen Die Schülerinnen und Schüler ...

(z.B. Krone, Schmuck, Schwert).

» kennen Erfindungen aus ihrer Lebenswelt und können Aussagen über deren Bedeutung machen (z.B. Nadel, Nagel, Papier).

NMG.5.1.a NMG.5.3.a



TTG.3 Kontexte und Orientierung B Design- und Technikverständnis

2. Die Schülerinnen und Schüler kennen die Herstellung und die sachgerechte Entsorgung von Materialien und können deren Verwendung begründen.

Herstellung und Verwendung
Die Schülerinnen und Schüler ...

1 a » können Aussagen zu Gewinnung und Herstellung verschiedener Materialien machen, die im Unterricht verwendet werden (Papier, Wolle, Holz).

» können an Beispielen erklären, weshalb Materialien im Alltag oder für ein Gestaltungsvorhaben eingesetzt und wie sie sachgerecht entsorgt werden (z.B. Papier, Glas, Textilien, Farbe).

3. Die Schülerinnen und Schüler können handwerkliche und industrielle Herstellung vergleichen.

Handwerk und Industrie
Die Schülerinnen und Schüler ...

1 a » können einzelne Aspekte der handwerklichen Herstellung mit dem industriellen Vorgehen vergleichen und beschreiben (z.B. Ton und Backstein, Wolle und Garn, Zellulose und Papier).

4. Die Schülerinnen und Schüler können technische Geräte und Produkte aus dem Alltag in Betrieb nehmen und das entsprechende Wissen aus Gebrauchsanleitungen, Montageplänen und dem Internet aufbauen.

Geräte und Bedienung
Die Schülerinnen und Schüler ...

1 a » können Alltagsgeräte sachgemäss und sicher bedienen (z.B. Heissleimpistole, Föhn, Batterie einsetzen).

29.2.2016 Kanton Luzern