

## BG.2 Prozesse und Produkte

### A Bildnerischer Prozess

|                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>1. Die Schülerinnen und Schüler können eigenständige Bildideen zu unterschiedlichen Situationen und Themen alleine oder in Gruppen entwickeln.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                               | Querverweise<br>EZ - Fantasie und Kreativität<br>[6] |
| <i>Bildidee entwickeln</i><br>BG.2.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
| <b>1</b>                                                                                                                                              | a » können eigene Bildideen zu Themen aus ihrer Fantasie- und Lebenswelt entwickeln (z.B. Familie, Tier, Figuren und Fantasiewesen).                                                                                                                                          |                                                      |
| <b>2</b>                                                                                                                                              | b » können eigene Bildideen und Fragestellungen aus ihrer Fantasie- und Lebenswelt zu Natur, Kultur und Alltag entwickeln (z.B. Mensch, Tier- und Pflanzenwelt, Geschichten, Erfindungen, Schriften).                                                                         |                                                      |
| <b>3</b>                                                                                                                                              | c » können eigene Bildideen und Fragestellungen aus ihrem Interessensbereich und gesellschaftlichen Umfeld entwickeln (z.B. Werbung, Selbstdarstellung, Schönheit, Lifestyle, virtuelle Welten, Streetart).                                                                   |                                                      |
| <b>2. Die Schülerinnen und Schüler können eigenständig bildnerische Prozesse alleine oder in Gruppen realisieren und ihre Bildsprache erweitern.</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                               | Querverweise<br>EZ - Fantasie und Kreativität<br>[6] |
| <i>Sammeln und Ordnen, Experimentieren</i><br>BG.2.A.2 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
| <b>1</b>                                                                                                                                              | 1a » können Materialien, Dinge und Bilder aus der eigenen Lebenswelt nach eigenen oder vorgegebenen Kriterien sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.<br>» können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen. |                                                      |
|                                                                                                                                                       | 1b » können in Spiel und Experiment offen an Situationen herangehen, Neues entdecken und damit ihre bildnerischen Ausdrucksmöglichkeiten erweitern.                                                                                                                           |                                                      |
| <b>2</b>                                                                                                                                              | 1c » können Materialien, Dinge und Bilder aus der eigenen Lebenswelt und dem weiteren Umfeld nach Kriterien sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.<br>» können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen.   |                                                      |
|                                                                                                                                                       | 1d » können in Spiel und Experiment auf Unerwartetes reagieren, ihre Aufmerksamkeit für Details schärfen und ihre Bildsprache erweitern.                                                                                                                                      |                                                      |
| <b>3</b>                                                                                                                                              | 1e » können Materialien, Dinge und Bilder aus eigenen und fremden Kontexten kriteriengeleitet sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.<br>» können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen.                 |                                                      |
|                                                                                                                                                       | 1f » können in Spiel und Experiment Unbekanntes zulassen, Besonderheiten und Zusammenhänge entdecken und ihre Bildsprache differenzieren.                                                                                                                                     |                                                      |

|          |    |                                                                                                                                                                            |  |
|----------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|          |    | <i>Verdichten und Weiterentwickeln</i>                                                                                                                                     |  |
| BG.2.A.2 |    | Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                                                                                           |  |
| 1        | 2a | » können ihre Bilder begutachten und daraus Impulse für die Weiterarbeit gewinnen.                                                                                         |  |
| 2        | 2b | » können die Wirkung ihrer Bilder nach vorgegebenen Kriterien begutachten und daraus Impulse für das Verdichten oder Weiterentwickeln gewinnen.                            |  |
| 3        | 2c | » können die Bildidee und -wirkung ihrer Bilder nach eigenen oder vorgegebenen Kriterien begutachten und daraus Impulse für das Verdichten oder Weiterentwickeln gewinnen. |  |

## BG.2

## B

# Prozesse und Produkte

## Bildnerische Grundelemente

### 1. Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Grundelemente untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.

Querverweise  
EZ - Lernen und Reflexion [7]

#### Punkte, Linien, Formen

## BG.2.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1

1a

- » können durch Verdichtung, Streuung, Reihung, Überschneidung mit Punkten und Linien Spuren erzeugen.
- » können offene, geschlossene, eckige, runde, organische und geometrische Formen bilden.

2

1b

- » können diagonale, horizontale, vertikale Anordnungen von Punkten und Linien linear und flächig erproben und einsetzen.
- » können durch Kontraste, Konturen und Positiv-Negativ-Beziehungen Formen entwickeln und einsetzen.

3

1c

- » können Anordnungen von Punkten und Linien gezielt für eine lineare, flächige und räumliche Wirkung einsetzen.
- » können durch Figur-Grund-Beziehung, Grössenveränderung, Reduktion und Abstraktion Formen entwickeln und gezielt einsetzen.

#### Farbe

## BG.2.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1

2a

- » können nach subjektiven Vorlieben Farben mischen und anordnen.

TTG.2.C.1.3a

2

2b

- » können aus Primärfarben verwandte und gegensätzliche Farben mischen und diese miteinander in Beziehung setzen.
- » können die Vielfalt unterschiedlicher Farbtöne erkennen, auswählen und einsetzen.
- » können Farben gegenstandsbezogen mischen und einsetzen.

TTG.2.C.1.3b

3

2c

- » können Farben nach Helligkeit, Farbton und Sättigung nuanciert mischen und gezielt einsetzen.
- » können Farbverläufe und Farbbeziehungen entdecken, aufeinander abstimmen und einsetzen.

TTG.2.C.1.3c

2d

- » können Erscheinungsfarben mischen und bewusst einsetzen.

#### Raum

## BG.2.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1

3a

- » können mit vorhandenem Material Räume aufbauen und einrichten.
- » können räumliche Situationen in der Fläche zeichnen oder malen.

2

3b

- » können Raum mit Mobiles, Licht-Schatten, Modellen und Installationen aufbauen und verändern.
- » können Raum durch Staffelung, Hell-Dunkel-, Vorne-Hinten-Beziehung untersuchen und in der Fläche darstellen.

3

3c

- » können Raum in Natur, Architektur und öffentlichem Raum untersuchen und dreidimensional gestalten.
- » können Raum durch lineare Verkürzungen, Farb- und Luftperspektive in der Fläche darstellen.

|                                           |    |                                                                                                                                                                                                            |              |
|-------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <i>Oberflächenstruktur</i>                |    |                                                                                                                                                                                                            |              |
| BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ... |    |                                                                                                                                                                                                            |              |
| 1                                         | 4a | » können mithilfe von Strukturen eine glatte, raue, gekringelte und gewellte Oberflächenwirkung erzeugen.                                                                                                  |              |
| 2                                         | 4b | » können mithilfe von Strukturen eine differenzierte Oberflächenwirkung im Bild und am Objekt erzeugen (z.B. haarig, kantig, stachelig, porös, durchbrochen).                                              | TTG.2.C.1.1b |
| 3                                         | 4c | » können mithilfe von Strukturen eine differenzierte Oberflächenwirkung im Bild und am Objekt erzeugen und gezielt einsetzen (z.B. glänzend, schuppig, gerillt, zerknittert).                              | TTG.2.C.1.1c |
| <i>Bewegung</i>                           |    |                                                                                                                                                                                                            |              |
| BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ... |    |                                                                                                                                                                                                            |              |
| 1                                         | 5a | » können durch rhythmisches Zeichnen und gestisches Malen Bewegungsspuren darstellen.                                                                                                                      |              |
| 2                                         | 5b | » können im Action Painting und Rolldruck mit ihrem Körper gezielte Bewegungsspuren erzeugen.<br>» können Bewegungsmomente und Bildfolgen von bewegten Figuren und Objekten darstellen.                    |              |
| 3                                         | 5c | » können durch Lichtzeichnen mit ihrem Körper Bewegungsspuren erforschen und einsetzen.<br>» können die Darstellung von Bewegung durch Schärfe-Unschärfe, Zeitraffer und Zeitlupe erproben und darstellen. |              |

## BG.2

## C

## Prozesse und Produkte

## Bildnerische Verfahren und kunstorientierte Methoden

**1. Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Verfahren untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.**

 Querverweise  
 EZ - Lernen und Reflexion (7)  
 EZ - Körper, Gesundheit und Motorik (1)
*Zeichnen, Malen*

## BG.2.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                                |  |
|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 1a | » können rhythmisch, linear und flächig, kritzeln und wischend, klecksend und schmierend zeichnen und malen.                                   |  |
|   | 1b | » können die Druckstärke im Zeichnen variieren und deckend sowie durchscheinend malen.                                                         |  |
| 2 | 1c | » können gestisch zeichnen (z.B. frech, bedächtig, schnell, langsam), frottieren, kribbeln, schichten und nass-in-nass malen.                  |  |
|   | 1d | » können schraffieren und gezielt deckend malen.                                                                                               |  |
| 3 | 1e | » können regelmässig und unregelmässig schraffieren sowie lasierend und pastos malen.                                                          |  |
|   | 1f | » können parallel, kreuz und quer schraffieren und ihren Duktus zeichnerisch und malerisch variieren (z.B. Pinselführung, Druckstärke, Geste). |  |

*Drucken*

## BG.2.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                                                        |              |
|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | 2a | » können Materialdruck, Abklatsch und Körperabdruck erproben und anwenden.                                                                                             | TTG.2.D.1.5a |
|   | 2b | » können Frottage und Stempeldruck (z.B. Schnur, Gummi, Kork) erproben und anwenden.                                                                                   |              |
| 2 | 2c | » können Schablonendruck und Tiefdruck (z.B. Tetrapack, Styropor) erproben und einsetzen.                                                                              | TTG.2.D.1.5b |
|   | 2d | » können Monotypie, Rolldruck und Zweifarbindruck erproben und einsetzen.                                                                                              |              |
| 3 | 2e | » kennen unterschiedliche Druckverfahren und deren Eigenheiten (z.B. spiegelverkehrt, verlorene Platte, Seriendruck, Reproduktion) und können diese gezielt einsetzen. | TTG.2.D.1.5c |
|   | 2f | » können Prägedruck, Siebdruck und Linoldruck erproben und gezielt einsetzen.                                                                                          |              |

*Collagieren, Montieren*

## BG.2.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                           |                                  |
|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1 | 3a | » können durch Reißen, Schneiden, Falten und Kleben collagieren und montieren.                                                            |                                  |
|   | 3b | » können die Montage durch Schichten, Anhäufen, Verbinden und Kombinieren erproben und anwenden.                                          |                                  |
| 2 | 3c | » können durch Überlagern, Einschneiden, Aufklappen, Arrangieren collagieren und montieren und dabei Übergänge und Verbindungen beachten. |                                  |
|   | 3d | » können die Collage und digitale Montage erproben und einsetzen (z.B. Bild im Bild-Bezug, Bildpaare).                                    | MI - Produktion und Präsentation |
| 3 | 3e | » können Collage und Montage als Handlungs- und Denkweise gezielt einsetzen (z.B. irrealer oder surrealer Bildkombinationen).             |                                  |

*Modellieren, Bauen, Konstruieren*

BG.2.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                                   |  |
|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 4a | » können durch additives Aufbauen und freies Formen modellieren und durch Verbinden, Schichten und Spannen bauen und konstruieren.                |  |
|   | 4b | » können durch Abtragen und Aushöhlen modellieren und durch Zusammenfügen, Wickeln und Knoten bauen und konstruieren.                             |  |
| 2 | 4c | » können durch Verformen und Überformen modellieren und durch Montieren bauen und konstruieren (z.B. Mobile, Stabile).                            |  |
|   | 4d | » können durch Abformen und Nachformen modellieren (z.B. Figur und Objekt) und durch Biegen, Kleben und Schnüren bauen und konstruieren.          |  |
| 3 | 4e | » kennen aufbauende, abtragende und konstruktive Verfahren und können diese gezielt einsetzen (z.B. Körperbild, Raumbild).                        |  |
|   | 4f | » kennen Positiv-Negativ-Formen, Hohl- und Vollplastik, Skulptur, Gussform, Raummodell und kinetische Objekte und können diese räumlich umsetzen. |  |

*Spielen, Agieren, Inszenieren*

BG.2.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                                 |  |
|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 5a | » können mit Gegenständen, Figuren oder Materialien agieren und Spiel-Räume inszenieren (z.B. Kleine-Welt-Spiel, tun-als-ob-Spiel).             |  |
| 2 | 5b | » können den eigenen Körper, Objekte, Figuren und Räume inszenieren (z.B. Tableau vivant, Masken, Bildräume mit farbigem Licht, Schattenspiel). |  |
| 3 | 5c | » können durch Performance und Aktion Raum-Körperbezüge schaffen (z.B. ungewohnte Beziehungen, Selbstinszenierung, Rauminstallation).           |  |

*Fotografieren, Filmen*

BG.2.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                |
|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1 | 6a | » können ausgewählte Situationen fotografisch festhalten.                                                                                                                                                                                           |                                                |
| 2 | 6b | » können unterschiedliche Blickwinkel, Lichtverhältnisse und Bildausschnitte beim Fotografieren einbeziehen.                                                                                                                                        |                                                |
|   | 6c | » können Farbkontraste, Nähe und Distanz beim Fotografieren erproben und anwenden (z.B. Fotoroman, Trickfilm).                                                                                                                                      |                                                |
| 3 | 6d | » kennen bildsprachliche Mittel in Fotografie und Film (z.B. Perspektive, Tiefenschärfe, Einstellungsgrösse) und können diese erproben und gezielt einsetzen.<br>» können Bilder und Filme digital bearbeiten (z.B. Korrekturen, Schnitt, Montage). | MI - Produktion und Präsentation               |
|   | 6e | » können eine Reportage, Dokumentation oder ein Storyboard in der Gruppe erstellen.                                                                                                                                                                 | MI - Produktion und Präsentation<br>MU.5.A.1.g |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                            |                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>2. Die Schülerinnen und Schüler können kunstorientierte Methoden anwenden.</b> |                                                                                                                                                                                                            | Querverweise               |
| <i>Kunstorientierte Methoden</i><br>Die Schülerinnen und Schüler ...              |                                                                                                                                                                                                            |                            |
| <b>1</b>                                                                          | a » können durch Zerlegen, Vergrössern, Verkleinern, Drehen und Wiederholen Darstellungsmöglichkeiten entdecken.                                                                                           |                            |
|                                                                                   | b » können Hör-, Riech-, Schmeck-, Bewegungs- oder Tasterfahrungen bildnerisch darstellen (z.B. Musik malen).                                                                                              | MU.5.B.1.a                 |
| <b>2</b>                                                                          | c » können durch Abbilden, Verfremden, Umgestalten und Schichten Darstellungsmöglichkeiten erproben und anwenden.<br>» können durch Umdeuten und Spiegeln Darstellungsmöglichkeiten erproben und anwenden. |                            |
|                                                                                   | d » können Hör-, Riech-, Schmeck-, Bewegungs- oder Tasterfahrungen bildnerisch darstellen (z.B. Rhythmus zeichnen).                                                                                        | BG.3.A.1.1.c<br>MU.5.B.1.d |
| <b>3</b>                                                                          | e » können durch Abstrahieren, Reduzieren, Kombinieren, Variieren und Dekonstruieren Darstellungsmöglichkeiten erproben, auswählen und gezielt einsetzen.                                                  |                            |
|                                                                                   | f » können Hör-, Riech-, Schmeck-, Bewegungs- oder Tasterfahrungen bildnerisch darstellen (z.B. Musik als Videoclip inszenieren).                                                                          | MU.5.B.1.g                 |

## BG.2

## D

## Prozesse und Produkte

## Materialien und Werkzeuge

**1. Die Schülerinnen und Schüler können Eigenschaften und Wirkungen von Materialien und Werkzeugen erproben und im bildnerischen Prozess einsetzen.**

 Querverweise  
EZ - Körper, Gesundheit und Motorik (1)

*Grafische, malerische Materialien und Bildträger*

Die Schülerinnen und Schüler ...

BG.2.D.1

|   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 1a | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Farbstifte, Wachskreiden, Strassenkreiden und flüssige Farben erproben und einsetzen.</li> <li>» können verschiedene Papiere, Karton, Tafeln und Pausenplatz als Bildträger erproben und nutzen.</li> </ul>                  |  |
|   | 1b | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Naturfarben, Naturmaterialien und Kohle zeichnerisch und malerisch erproben und einsetzen.</li> <li>» können die Eigenschaften von Bildträgern erproben und nutzen (z.B. saugend, abstossend, glatt, rau, porös).</li> </ul> |  |
| 2 | 1c | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können weiche und harte Bleistifte, wasserlösliche und wasserfeste Kreiden, Gouache und Wasserfarbe erproben und einsetzen.</li> <li>» können Stoff, Holz und Glas als Bildträger erproben und nutzen.</li> </ul>                   |  |
|   | 1d | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Tusche, Graphit, Farbpigmente und Bindemittel erproben und einsetzen.</li> <li>» können Bildträger erproben und auswählen (z.B. Postkarte, Post-it, Recyclingmaterial, Schulareal).</li> </ul>                               |  |
| 3 | 1e | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Acrylfarbe erproben und einsetzen.</li> <li>» können Packpapier, Verpackungsmaterial und Druckerzeugnisse als Bildträger erproben und nutzen.</li> </ul>                                                                     |  |
|   | 1f | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Materialien zeichnerisch und malerisch erproben und einsetzen (z.B. Rötöl, Sprayfarbe, Ölfarbe, Aquarellfarbe).</li> <li>» können Bildträger gezielt einsetzen und variieren.</li> </ul>                                     |  |

*Plastische, konstruktive Materialien*

Die Schülerinnen und Schüler ...

BG.2.D.1

|   |    |                                                                                                                                       |              |
|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | 2a | » können plastische Massen, Kleister, Recyclingmaterial, Klebeband, Papier, Sand und Wasser für eine räumliche Darstellung einsetzen. | TTG.2.E.1.1a |
|   | 2b | » können Ton, Holz, Stoff, Draht und Schnur plastisch erproben und für eine räumliche Darstellung einsetzen.                          | TTG.2.E.1.1a |
| 2 | 2c | » können die Wirkung plastischer Materialien erproben und für eine räumliche Darstellung einsetzen.                                   |              |
|   | 2d | » können Kernseife, Gips, Panzerkarton, Metall- und Plastikfolie als dreidimensionales Material erproben und einsetzen.               | TTG.2.E.1.1b |
| 3 | 2e | » können die Wirkung plastischer Materialien erproben und für eine differenzierte räumliche Darstellung einsetzen.                    |              |
|   | 2f | » können Materialien plastisch erproben und für eine räumliche Darstellung einsetzen (z.B. Porenbeton, Wachs, Offsetplatte).          | TTG.2.E.1.1c |

*Werkzeuge*

BG.2.D.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                                                                                                           |  |
|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 3a | » können den Gebrauch der eigenen Hände als Werkzeuge erproben.<br>» können die Anwendungsmöglichkeiten sowie die Wirkung von Borsten- und Haarpinsel (z.B. Flach-, Rund-, Stupfpinsel), Schwamm und Farbrollen erproben. |  |
| 2 | 3b | » können die Anwendungsmöglichkeit und Wirkung von selbst hergestellten Werkzeugen, von Druckwalze, Spachtel und Rolle ausloten und diese gezielt einsetzen.                                                              |  |
| 3 | 3c | » kennen die Anwendungsmöglichkeit und Wirkung von Werkzeugen und können diese sachgerecht einsetzen (z.B. Modellier-, Schnittwerkzeug).                                                                                  |  |